

MARCO URSO



Predilige la fotografia naturalistica e il reportage di viaggio, convinto che i due campi abbiano molto in comune e che entrambi siano la sintesi di tecnica, repentina visione fotografica e specchio di uno stato interiore.

Dedica particolare attenzione alla luce in ripresa, alla composizione come narrazione di una storia e ai suoi lavori applica solo una minima postproduzione.

Le sue foto sono state utilizzate per libri di natura e sono state pubblicate da riviste come National Geographic, Nature Images, Nature Best, Outdoor Photographer, Asferico, Natura e Oasis, Go Nordic.

È stato vincitore o finalista in vari concorsi nazionali e internazionali, come quello del National Geographic, Travel Photographer of the Year, Hasselblad Awards, Nature Best, Outdoor Photographer of the Year, Campionato Italiano di Fotografia Naturalistica, Glanzlichter ed è stato insignito della medaglia d'oro della Royal Photographic Society, della Federazione Fotografica Scandinava e di quella d'argento della Federazione Tedesca, Olandese e di Singapore.

Le sue foto sono state esposte a Washington, Londra, Colonia, Singapore, San Pietroburgo e Mosca.

Ha visitato e viaggiato in settantaquattro paesi. Scrive e pubblica articoli e servizi sulle riviste Oasis, Natura, Asferico. Image Mag, ed in lingua inglese e tedesca, sul magazine Go Nordic.

È socio del Circolo Fotografico Milanese, fa parte della FIAF, della FIAP e dell'AFNI, di cui è il delegato per la Lombardia e del GDT tedesco.

Nel 2014 è entrato a far parte della Squadra Nazionale Italiana di Fotografia Naturalistica che ha poi vinto la medaglia d'oro ai campionati mondiali.